

كتب إليّ كاتب من علماء الهند كتابا يقول فيه : إنه اطلع على مؤلف ظهر حديثًا بلغة "التأميل" وهي لغة الهنود الساكنين بناقور وملحقاتها بجنوب مدارس، موضوعه تاريخ حياة السيد عبد القادر الجيلاني وذكر فضائله وكراماته، فرأى فيه من بين الصفات والألقاب التي وصف بها السيد عبد القادر ولقبه بها صفات وألقابا هي أجدر بمقام الألوهية منها بمقام النبوة، فضلا عن مقام الولاية كقوله: "سيد السموات والأرض" و"النفاع الضرار" و"المتصرف في الأكوان" و"المطلع على أسرار الخليقة" و"محيي الموتى" و"مبْرِئ الأعمى والأبرص والأكمه" و"أمره من أمر الله" و"ماحي الذنوب" و"دافع البلاء" و"الرافع الواضع" و"صاحب الشريعة" و"صاحب الوجود التام" إلى كثير من أمثال هذه النعوت، والألقاب.

ويقول الكاتب: إنه رأى في ذلك المؤلف فصلا يشرح فيه المؤلف الكيفية التي يجب أن يتكيف بها الزائر لقبر السيد عبد القادر الجيلاني، يقول فيه: "أول ما يجب على الزائر أن يتوضأ وضوءا سابقا، ثم يصلي ركعتين بخشوع واستحضار، ثم يتوجه إلى تلك الكعبة المشرفة، وبعد السلام على صاحب الضريح المعظم يقول: "يا صاحب الثقلين أغثنني وأمدني بقضاء حاجتي، وتفريج كربتي". أغثنني يا محيي الدين عبد القادر، أغثنني يا ولي عبد القادر، أغثنني يا سلطان عبد القادر، أغثنني يا بادشاه عبد القادر، أغثنني يا خوجه عبد القادر". يا حضرة الغوث الصمداني، يا سيدي عبد القادر الجيلاني عبدك و مريدك مظلوم عاجز، محتاج إليك في جميع الأمور في الدين والدنيا والآخرة".

ويقول الكاتب أيضا: إن في بلدة "ناقور" في الهند قبر يسمى "شاه الحميد" وهو أحد أولاد السيد عبد القادر كما يزعمون، وإن الهنود يسجدون بين يدي ذلك القبر سجودهم بين يدي الله، وإن في كل بلدة وقرية من بلدان الهند وقرائها مزارا يمثل مزار السيد عبد القادر، فيكون القبلة التي يتوجه إليها المسلمون في تلك البلاد، والملجأ الذي يلجئون في حاجاتهم وشدائدهم إليه،

وينفقون من الأموال على خدمته وسدنته وفي موالده وحفلاته ما لو أنفق على فقراء الأرض جميعا لصاروا أغنياء.

هذا ما كتبه إليّ ذلك الكاتب، ويعلم الله أني ما أتممت قراءة رسالته حتى دارت بي الأرض الفضاء، وأظلمت الدنيا في عيني، فما أبصر مما حوطني شيئا حزنا وأسفا على ما آلت إليه حالة الإسلام بين أقوام أنكروه بعدما عرفوه، ووضعوه بعدما رفعوه، وذهبوا به مذاهب لا عهد له بها، ولا قبيل له باحتمالها.

أي عين يجعل بها أن تستبقي من شئونها قطرة لا تريقها أمام هذا المنظر المؤثر؛ منظر أولئك المسلمين وهم ركع سجدة على أعتاب قبر ميت ربما كان بينهم من هو خير منه في حياته، فأحرى أن يكون كذلك بعد مماته!

أي قلب يستطيع أن يستقر بين جنبي صاحبه ساعة واحدة فلا يخفق وجدا أو يطير جزعا حينما يرى المسلمين أصحاب دين التوحيد أكثر المشركين إشراكا بالله، وأوسعهم دائرة في تعدد الآلهة وكثرة المعبودات.

لماذا ينقم المسلمون التثليل من المسيحيين؟! ولماذا يحملون لهم في صدورهم تلك الموجدة وذلك الضغن؟! وعلام يجارونهم وفيهم يقاثلونهم، وهم لم يبلغوا من الشرك بالله مبلغهم، ولم يفرقوا فيه إغراقهم؟!!

يدين المسيحيون بالهة ثلاثة، ولكنهم كأنهم يشعرون بغرابة هذا التعدد وبعده عن العقل، فيجملون فيه يقولون: إن الثلاثة في حكم الواحد، أما المسلمون فيدينون بالآلاف من الآلهة أكثرها جذوع أشجار وجثث أموات وقطع أحجار من حيث لا يشعرون.

كثيرا ما يضرر الإنسان في نفسه أمرا وهو لا يشعر به، وكثيرا ما تشتمل نفسه على عقيدة وهو لا يحس باشتغال نفسه عليها، ولا أرى مثلا لذلك أقرب من المسلمين الذين يلجئون في حاجاتهم ومطالبهم إلى سكان القبور ويتضرعون إليهم تضرعهم للإله المعبود، فإذا عتب عليهم في ذلك عاتب قالوا: إنا لا نعبدهم وإنما نتوسل بهم إلى الله، كأنهم لا يشعرون أن العبادة ما هم فيه، وأن أكبر مظهر من مظاهر الإله المعبود أن يقف عباده بين يديه ضارعين إليه

يلتمسون إمداده ومعونته، فهم في الحقيقة عابدون لأولئك الأموات من حيث لا يشعرون.

جاء الإسلام بعقيدة التوحيد ليرفع نفوس المسلمين ويغرس في قلوبهم الشرف والعزة والألفة والحمية، وليعتق رقابهم من رق العبودية فلا يذل صغيرهم لكبيرهم، ولا يهاب ضعيفهم قويهم، ولا يكون لذي سلطان بينهم سلطان إلا بالحق والعدل.

وقد ترك الإسلام بسرّ عقيدة التوحيد ذلك الأثر الصالح في نفوس المسلمين في العصور الأولى، فكانوا ذوي أنفة وعزة وإباء وغيره، يضربون على يد الظالم إذا ظلم، ويقولون لسلطان إذا جاوز حده في سلطانه: لا تغل في تقدير نفسك، ولا تخرج عن دائرتك؛ فإنما أنت عبد مخلوق، لا رب معبود، واعلم أنه لا إله إلا الله.

هذه صورة من صور نفوس المسلمين في عصر التوحيد، أما اليوم وقد داخل عقيدتهم ما داخلها من الشرك الباطن تارة والظاهر أخرى فقد ذلت رقابهم، وخفقت رؤوسهم، وضرعت نفوسهم، وفترت حميتهم، فرضوا بخطة الخسف واستنماوا إلى المنزلة الدنيا، فوجد أعداؤهم السبيل إليهم فغلبوهم على أمرهم، وملكوا عليهم نفوسهم وأموالهم ومواطنهم وديارهم فأصبحوا من الخاسرين.

والله لن يسترجع المسلمون سالف مجدهم، ولن يبلغوا ما يريدون لأنفسهم من سعادة الحياة وهناءتها إلا إذا استرجعوا قبل ذلك ما أضاعوه من عقيدة التوحيد، وإن طلوع الشمس من مغربها وانصباب ماء النهر في منبعه أقرب من رجوع الإسلام إلى سالف مجده ما دام المسلمون يقفون بين يدي الجيلاني كما يقفون بين يدي الله، ويقولون لأول كما يقول للثاني -جل جلاله: "أنت المتصرف في الكائنات، وأنت سيد الأرضين والسموات".

إن الله أغير على نفسه من أن يسعد أقواما يزدرونه ويحتقرونه ويتخذونه وراءهم ظهريا، فإذا نزلت بهم جانحة أو ألمت بهم ملة ذكروا الحجر قبل أن يذكره، ونادوا الجذع قبل أن ينادوه.

دمعة على الإسلام

مصطفى لطفي المنفلوطي رحمه الله



•• والنفس بفطرتها إذا تركت كانت مقررة لله
بالإلهية، محبة لله تعبد لا تشرك به شيئا. و
لكن يفسدها وينحرف بها عن ذلك ما يزين لها
شياطين الإنس والجن بما يوحي بعضهم إلى
بعض زخرف القول غرورا. فالتوحيد مركز في
الفطر. والشرك طارئ ودخيل عليها ••

صاح بن فوزان الفوزان

والله ما جهلتم شيئا من هذا ولكنكم أثرتم الدنيا على الآخرة، فعاقبكم الله
على ذلك بسلب نعمتكم، وانتقاض أمركم، وسلط عليكم أعداءكم يسلبون
أوطانكم، ويستعبدون رقابكم، ويخربون دياركم، والله شديد العقاب.

عن كتاب: النظرات لمصطفى لطفي بن محمد لطفي المنفلوطي

المتوفى: 1343 هـ الجزء 2 ص 15

••• فائدة:

نقل الشيخ عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم هذا المقال في شرحه الماتع للأصول
السة فقال معلقا رحمه الله تعالى:

(فإنني أحببت أن أسمعكم كلاماً جميلاً لأديب من مصر في القرن المنصرم، هو مصطفى
لطفي المنفلوطي فإنه ذكر عبارات ينبغي أن تتلى على الناس، وأن يستمعها
الناس، في كتابه النظرات، بين فيها الواقع المر الذي يعيشه أكثر المسلمين، فيما
يتعلق بأكبر قضية وضجها الدين وشرحها، وهي توحيد الله سبحانه وتعالى.

فالمنفلوطي يتكلم عن رسالة جاءت إليه من الهند من أحد أصدقائه يشرح فيها
سروره لصدور كتاب عن حياة الشيخ عبد القادر الجيلاني رحمه الله تعالى. والشيخ
عبد القادر من العلماء، ممن تتلمذ على مذهب الإمام أحمد، وممن هو على السنة
النبوية، ولكن نسب إليه أهل الافتراء ما نسبوا من خرافات، وتعلقوا به في تمرير
بدعهم وخرافاتهم، لكونه مقبولاً عند عامة الناس).

إلى أن قال رحمه الله: (هذا الكلام لعله أن يشرح واقعا ملموسا يُعبّر عنه كل من
لديه غيرة إسلامية، وحمية دينية، على ما فطر الله عز وجل العباد عليه من
توحيده، وعلى ما ألزمهم به من إفراده بالعبادة. ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا
لِيَعْبُدُونِ ﴾ (٥١) مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطِيعُونِ ﴿٥٢﴾ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو
الْقُوَّةِ الْمَتِينُ ﴿٥٣﴾ ولو شئنا أن نذكر كلام أمثال المنفلوطي وغيره، في شرح بيان
حال الأمة لظلال المقام، لكن حسبي أن أنبه على أن الحكم على ما انتشر في الأمة من
شرك ليس مقتصرًا على بن عبد الوهاب، ولا على تلامذة بن عبد الوهاب، وإنما
يجتمع أهل الغيرة وأهل الحق كلهم على هذا الحكم واعتباره وتصديقه). ١. هـ

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

بمن أستغيث وبمن أستنجد ومن الذي أدعو لهذه الملمة، أدعو علماء مصر وهم
الذين يتهافتون على يوم "الكنسة" (يوم يذهب فيه علماء الدين إلى ضريح
الإمام الشافعي؛ للتبرك بكنس ترابه) تهافت الذباب على الشراب، أم
علماء الأستانة وهم الذين قتلوا جمال الدين الأفغاني فيلسوف الإسلام
وأحيوا أبا الهدى الصيادي شيخ الطريقة الرفاعية، أم علماء العجم وهم
الذين يججون إلى قبر الإمام كما يججون إلى البيت الحرام، أم علماء الهند
ويبينهم مثل مؤلف ذلك الكتاب!؟

يا قادة الأمة ورؤساءها، عذرنا العامة في إشراكها وفساد عقاندها، وقلنا:
إن العامي أقصر نظرا وأضعف إدراكا من أن يتصور الألوهية إلا إذا رآها ماثلة
في النسب والتمثيل والأضرحة والقبور، فما عذركم أنتم وأنتم تتلون كتاب
الله، وتقرؤون صفاته ونعوته، وتفهمون معنى قوله تعالى: ﴿ قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ
فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ وقوله مخاطبا نبيه: ﴿ قُلْ لَنَا مَلِكُ
لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَنَا ضَرًّا ﴾، وقوله: ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ﴾!؟

إنكم تقولون في صباحكم ومساءكم وغدوكم ورواحكم: (كل خير في اتباع من
سلف، وكل شر في ابتداع من خلف) فهل تعلمون أن السلف الصالح كانوا
يجصصون قبرا أو يتوسلون بضريح!؟

وهل تعلمون أن أحدا منهم وقف عند قبر النبي ﷺ أو قبر أحد من الصحابة
وآل بيته يسأله قضاء حاجة أو تفرج كربة!؟

وهل تعلمون أن الرفاعي والدسوقي والجيلاني والبدوي أكرم عند الله
وأعظم وسيلة إليه من الأنبياء والمرسلين، والصحابة والتابعين!؟

وهل تعلمون أن النبي ﷺ حينما نهى عن إقامة الصور والتمثيل نهى عنها
عبثا ولعبا أم مخافة أن تعيد للمسلمين جاهليتهم الأولى!؟

وأي فرق بين الصور والتمثيل وبين الأضرحة والقبور ما دام كل منها يجزى إلى
الشرك، ويفسد عقيدة التوحيد!؟